

# Revista de la PRENSA



**Diario de COSTA RICA**  
**LA GACETA**  
 DIARIO OFICIAL  
 San José de Costa Rica

**ULTIMA HORA**  
 JUEVES 2 DE AGOSTO DE 1945  
 SAN JOSE COSTA RICA, AMERICA CENTRAL  
 DIRIGE: Cipriano Güell  
 SERVICIO CABLEGRAMAS  
 PRENSA A...

**LA TRIBUNA**  
 PERIODICO LIBRE AL SERVICIO DE COSTA RICA  
 Año 1945  
 Jefe de Redacción: FERNANDO PALAU  
 SAN JOSE COSTA RICA

**LA PRENSA LIBRE**  
 "el diario de la tarde"  
 Tropa

**LA VOZ ATLANTICA**  
 SEMANARIO INDEPENDIENTE  
**MUJER Y HOGAR**  
 SEMANARIO ILUSTRADO  
 DE TODAS Y PARA TODAS  
 DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA

**EL HERALDO**  
 NÚMERO 381  
 FUNDADA 28-11-1888  
 Apertado 57 San José, Costa Rica. Edición: 100 CUS ACABA. Sábado 11 de Agosto de 1945.  
 Vale 25 GENTIMOS

Repertorio Americano  
 CUADRO CULTURA HISPANICA  
 1945 Sábado 14 de Julio  
 No. 2  
 No. 199

**ECO ECONOMICO**  
 de Costa Rica, agosto 12 de 1945

Asociación de Prensa de Costa Rica  
 - Semana del Periodista -

H  
OYO H2  
LLENAR  
B.K

# El HISPANO

(Bajos del Hotel Costa Rica)

*Le ofrece:*

- \* SOMBREROS INGLESES FINISIMOS
- \* CORBATAS Y CORBATINES
- \* TODOS LOS IMPLEMENTOS PARA RASURARSE
- \* PRODUCTOS "YARDLEY" PARA HOMBRES
- \* FAJAS, TIRANTES, Y LIGAS
- \* CASIMIRES INGLESES LEGITIMOS
- \* Y MUCHOS OTROS ARTICULOS

M. J. GOMEZ & CIA.

andar en su propio be-  
precios moderados y al

alcance de todos

## Editorial

En ningún momento ha estado más urgido el país de una orientación justa, noble y honesta, de parte de la Prensa Nacional como en el presente. No es el imperativo categórico de la definición de este o aquel pensamiento político lo que exige de los periodistas una unidad de conceptos, de sentimiento y de espíritu; es la Patria: es la institución suprema que se llama la República la que demanda esa unidad de espíritu y de responsabilidades. Quiénes trabajamos en los periódicos del país tenemos en las manos la fuerza eficaz suficiente para rectificar esa actitud de desinterés, de desconfianza, de escasa fe, de resistencia intelectual o de arrogancia pseudo-intelectual que está viviendo la Nación. Como entidad organizada de acuerdo con las leyes de la República, y acordes todos en ese sentimiento de dignidad, la ASOCIACION DE PRENSA DE COSTA RICA se pone de pie dispuesta a lidiar con indeclinable revolución la batalla o la parte de esta que le corresponde para que el medio en que se desarrolla la vida costarricense pueda lograr una eficaz transformación cualquiera que sea la posición ideológica de los miembros de ésta. Conjuntamente queremos hacer solemnemente promesa ante el país de orientar el pensamiento y la estructura de la expresada entidad hacia la defensa del puro ideal democrático, de los legítimos principios de libertad, de respeto, de honestidad y de fiel ejercicio de las funciones públicas.

Si hablamos así, no es por simple intención o por intención equívoca contra tal o cual aspecto de cuantos ofrece la vida política, económica o social costarricense. Estamos frente a hechos concretos en la vida nacional que exigen una constante y despierta atención. Los periodistas costarricenses entendemos que la obra presente impone por encima de la simple consideración de hechos pasados o presentes, un análisis de los mismos con miras a atesorar la experiencia que permita enfocar con mayor propiedad el futuro. Sabemos que "democracia sin nación, sin conexión vital con un pueblo un suelo y un pasado, es meramente un sistema ideológico y no, en modo alguno, una reali-

dad histórica". Los periodistas costarricenses tenemos la convicción de que nos corresponde trabajar por una causa noble, para elevar el nivel de su prensa; que cada uno de los miembros de la ASOCIACION DE PRENSA DE COSTA RICA, cumpla con cabal responsabilidad de cada uno de sus actos y que sirva a su Patria sin ulterior interés político, personal o el servicio de determinados principios contrarios a la Nación.

Conquistas a realizar por todos los factores de los periódicos del país y fundamentalmente de los miembros de la ASOCIACION DE PRENSA DE COSTA RICA, son varias. Queremos enumerar algunas, de paso, para quienes no han logrado entendernos dentro de la organización de defensa social o gremial a que pertenecemos;

1º—En política: Solicitando a los empresarios de periódicos que se elimine de la publicidad toda diatriba personal, todo artículo, simple gacetiilla o sistema de postales sin responsabilidad moral de parte de quien escribe; que el dueño de la empresa exiga en cada caso la firma del que publica y le exija comeditamiento y seriedad, sin embargo, de que "en política todo es circunstancial, fortuito e incalculable; como se ha afirmado más de una vez, porque se trabaja sobre pasiones y determinaciones impulsivas que piden modos de ser y de comprender casi extraños al razonamiento lógico y el programa de forma precisa y claro contenido.

2º—En la defensa de los derechos del pueblo y del trabajador en general, queremos mantener la severa línea de conducta que establece la armonía social y la responsabilidad de la profesión. La Prensa debe afirmar su convicción de respeto al pensamiento de los trabajadores pero está obligada a orientar por senderos de mútua comprensión y responsabilidad sus actos. Cada periodista debe ser un vigilante honesto, justo y noble de los derechos del pueblo costarricense, al cual debe servir lealmente.

3º—Las relaciones gremiales de los periodistas no tienen ni deberán tener jamás razón de enturbiamiento de intereses

económicos o por razones de política, religión o jerarquía intelectual de sus miembros. En los presentes momentos asumimos plenamente la responsabilidad de una falta muy notoria de preparación académica, base cultural y hasta de idoneidad profesional a veces. Pero declaramos el firme propósito de lograr el establecimiento del curso de periodismo en la Universidad de Costa Rica para que los futuros trabajadores de Periódico estén mejor preparados, más responsables, profesionalmente más fuertes para orientar el pensamiento colectivo, más exigentes con su formación intelectual y más aptos en un medio institucional forjado sobre bases más razonables.

4º—Hacer efectivos los derechos inherentes a todo país en donde se respeta la organización gremial y la libertad de pensamiento escrito; sobre este punto desea establecer la ASOCIACION DE PRENSA DE COSTA RICA su inquebrantable propósito de lucha. Al Carnet que ya está en poder de todos los miembros de la Asociación, respaldado con la firma de las autoridades correspondientes faltan, sin embargo, algunos derechos a obtener. La Directiva nombrada en Julio pasado espera lograr estas conquistas, que no enumeramos por simples, a pesar de ser convenientes a los intereses de los asociados.

Esperamos haber logrado presentar una publicación oficial como es la presente, en conmemoración de la Primera Semana del Periodista Costarricense que satisfaga en algo a nuestros compañeros de profesión y de inquietudes. Que no sea ésta la única vez que se edite esta Revista y tomen a su cuidado en forma rotativa los otros compañeros, la responsabilidad que en el presente nos correspondió a nosotros.

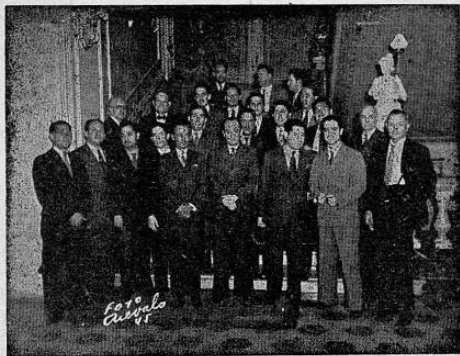
Terminamos presentando nuestro respetuoso saludo, sincero homenaje y cordial simpatía a la gentilísima, culta y noble Madrina de nuestra Asociación, SEÑORITA FLORITA HERNANDEZ CARRANZA, a cuya dirección nos acogemos para lograr los nobles propósitos que nos guían en el futuro de nuestra organización cultural. Con ella y sus encantadoras compañeras de madrinazgo, iremos por senda segura con el resplandeciente luz de sus pensamientos como en aurora eterna del espíritu.

# Asociación de Prensa de Costa Rica

Fundada el 1º de Noviembre de 1942. Protocolizada en Junio de 1943, Sección de Personas, Tomo 38, Folio 365, Asiento 48330.  
Organizada conforme a la Ley N° 218 de 8 de Agosto de 1939. Inscrita en la Secretaría de Trabajo y reconocida por Acuerdo Ejecutivo en 1944 actuando de conformidad con la Legislación Social

## Lista de Socios

Max Acosta  
Guillermo Arroyo  
Orfilio Argüello  
Jorge Arguedas  
Manuel Arévalo  
Abelardo Bonilla  
Mario Borges  
Pedro Blanco  
Ventura Cordero  
Guillermo Calvo Navarro  
Néstor Castillo  
Jaime Carranza  
Max Cedeño  
Eduardo Chavarría  
Sergio Carballo  
Manuel Formoso  
Cipriano Güell  
Joaquín García Soto  
Rubén Hernández  
Carlos María Jiménez G.  
Edgar León  
Isberto Montenegro  
Modesto Martínez  
Francisco María Núñez  
Rogelio Odio  
Aristides Odio  
Fernando Palau  
Juan Francisco Rojas Suárez  
Mario Roa  
Oldemar Ramírez  
Rafael Angel Solís  
Belfort Sancho  
Mariano Sanz  
Alberto Trujillo  
Guillermo Tristán F.  
Carlos Ulate  
Adrián Vega Aguiar  
Joaquín Vargas Coto  
José A. Zavaleta  
Ricardo Rojas Vincenz  
José Angel Sánchez  
Ricardo Segura



Miembros de la Asociación de Prensa de Costa Rica que concurrieron a la asamblea de elección de la Directiva - 1945 - 46. La asamblea se efectuó en una sala del Teatro Nacional.

## Directiva de la Asociación de Prensa

**Presidente:** Francisco María Núñez  
**Vice Presidentes:** Modesto Martínez,  
Fernando Palau  
**Secretario:** Adrián Vega Aguiar  
**Pro Secretario:** Isberto Montenegro  
**Tesorero:** Max Acosta  
**Fiscal:** Rogelio Odio  
**Vocales:** Eduardo Chavarría  
Guillermo Calvo Navarro  
Rubén Hernández

## Los Fotógrafos

De ninguna manera pasamos por alto la generosa, la oportuna, la valiosa labor de nuestros queridos compañeros de Sociedad, los fotógrafos Roa, Castillo y Arévalo, que tanto han contribuido con sus fotografías en la presente edición de la "Revista de la Prensa."  
Punto aparte para el talentoso y amable amigo don Francisco Mo-

lina A. y sus gentiles hermanas, que han dado su valiosa contribución en esta oportunidad, con desprendimiento grande.

Dejamos aquí constancia del agradecimiento de todos los Miembros de la Asociación de Prensa de Costa Rica para todo, estos fotógrafos que son orgullo de su Arte en el país.

## Periódicos y Revistas

La Tribuna  
Diario de Costa Rica  
La Prensa Libre  
Ultima Hora  
La Gaceta  
Boletín Judicial  
La Hora  
Mujer y Hogar  
La Semana Cómica  
Repertorio Americano  
Celajes  
Revista de los Archivos Nacionales  
Revista Social  
La Raza  
El Trabajo  
La Voz del Sur.  
La Voz Atlántica  
Revista de Agricultura  
El Agricultor Costarricense.  
Revista de la Cámara de Comercio de Costa Rica  
Deporte  
El Heraldito  
Revista Costarricense  
Defensa Nacional  
Boletín Bibliográfico  
Revista del Instituto del Café  
El Industrial.  
Salud  
Revista Médica  
Revista de Industria Nacional.  
Acción Demócrata  
Costa Rica Deportiva  
Eco Católico  
Vértice  
Surco  
El Mensajero del Clero  
El Luchador  
El Mensajero Bíblico  
Reorganización Nacional

Insista en que le sirvan  
los deliciosos

REFRESCOS

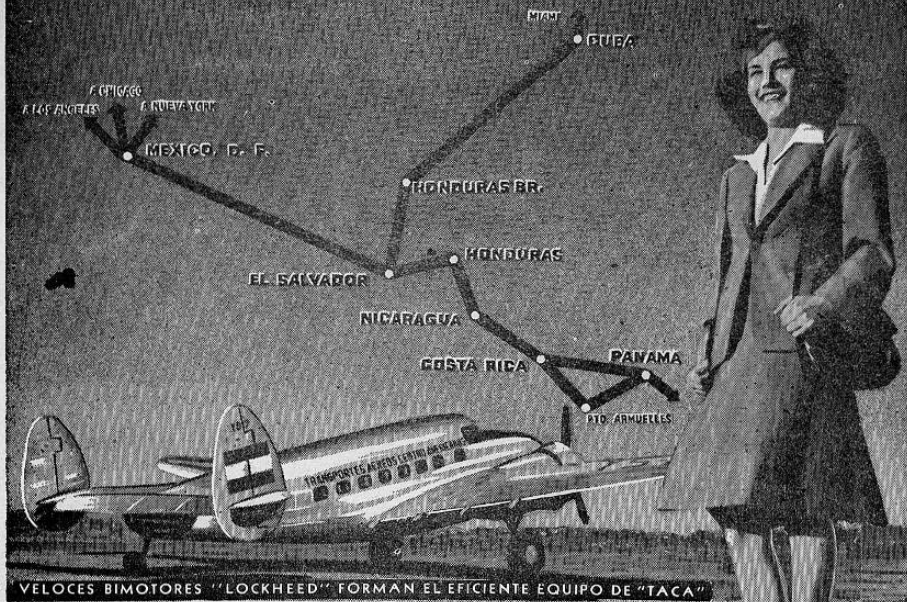
# CANADA DRY

que le garantizan

SABOR EXCELENTE, PUREZA ABSOLUTA  
Y CARBONATACION PERFECTA



# ¡MENOS HORAS PARA LLEGAR!



VELOCES BIMOTORES "LOCKHEED" FORMAN EL EFICIENTE EQUIPO DE "TACA"

## Una Gran Ventaja de la Ruta Aérea MAS RAPIDA



El viajar a *Panamá-Costa Rica Nicaragua-Honduras-El Salvador-México-Belice y Cuba*, ya no requiere horas y más horas de vuelo, pues gracias al Servicio Internacional "TACA", *La Ruta Aérea Más Rápida*, se hacen menos horas para llegar. Estas largas distancias se cubren en menos tiempo del que necesita el reloj para marcar las 12 horas del día.

### PASAJEROS - EXPRESS - CORREO

Viajeros a los Estados Unidos en TACA, hacen conexión en México, D. F. con American Airlines.

Competentes señoritas, "stewardesses" brindan al pasajero las mercedosas atenciones. Excelente "lunch" a bordo

**SALE para CENTRO AMERICA y MEXICO:**

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes

**SALE para CENTRO AMERICA, BELICE y CUBA:**

Domingo, Miércoles, Viernes y Sábado

**SALE para PANAMA:**

Lunes, Martes, Miércoles Jueves y Sábado

"TACA" LO TRANSPORTARA INMEDIATAMENTE

Servicio de Publicidad

TA-4

PIDA USTED INFORMES EN LAS OFICINAS DE

## Servicio Aéreo Internacional TACA

(TRANSPORTES AEROS CENTRO - AMERICANOS)



# CONCURSO de la Asociación de Prensa de Costa Rica

En cumplimiento del Artículo 15 de los Estatutos, la Asociación de Prensa de Costa Rica abre el primer concurso anual periodístico que pone de esta vez bajo el patrocinio del introductor de la primera imprenta, don Miguel Carraza, de conformidad con las siguientes bases:

1.—Con el fin de estimular a los trabajadores de prensa y pensando en favorecer a las empresas periodísticas con la publicación de trabajos mejor meditados y con mayor esmero escritos, se instituye el PREMIO NACIONAL PERIODISTICO, que otorgará un jurado ajeno a la Asociación de Prensa de Costa Rica, pero conocedor de las características del diarismo.

2.—Solamente podrán participar en este concurso los miembros de la Asociación.

3.—Cada socio podrá seleccionar hasta tres trabajos de los publicados durante el ejercicio anual que se tendrá cerrado el 15 de octubre. Esos trabajos podrán ir cubiertos con la firma del autor, con pseudónimo o llevar algún distintivo.

4.—Para calificar el mérito de los trabajos presentados, el jurado deberá tener en cuenta las siguientes condiciones: interés, estilo, claridad, elegancia, sensacionalismo, objetivo inmediato, y en general, las esencias de la labor periodística.

5.—Los trabajos deberán ser enviados antes de las doce horas del día 10 de octubre de cada año, al Secretario de la Asociación.

6.—Por el momento, se establecen por separado, premios para los siguientes géneros de trabajo: a)—Artículos, crónicas, columnas. (Científicas, culturales, históricas, sociales, humorísticas, etc.) b)—Informacio-

res sobre hechos sensacionales, policíacos, deportivos, etc. c)—Reportajes políticos, literarios, informativos, etc. d)—Informaciones gráficas, caricaturas, etc.

7.—Para cada uno de los cuatro aspectos señalados habrá un primer premio, que consistirá en ₡ 200.00 en efectivo y diploma; un segundo, fijado en ₡ 100.00 y diploma, y un tercero de ₡ 50.00 y diploma.

8.—La entrega de los premios se hará el Día del Periodista Costarricense, el primero de noviembre, en un acto solemne, especialmente organizado por la comisión designada al efecto.

9.—El jurado deberá emitir su fallo dentro de un plazo, improporcionable, de 15 días, contados desde el día de la entrega de los trabajos originales o copias. Para el caso de trabajos presentados sin firma o cubiertos con pseudónimo, deberá exigirse la certificación del director del periódico donde aparecieron, sobre la identidad del autor.

10.—La Junta directiva de la Asociación de Prensa de Costa Rica hará en los últimos días de setiembre, de cada año, el nombramiento del jurado o jurados que crea necesario integrar para la calificación de los trabajos, de conformidad con la cantidad presentada al concurso.

San José, siete de junio de 1945.

Bases formuladas por Francisco María Núñez con el VB de los socios Martínez y Montenegro. La junta directiva las aprobó y ordenó su publicación el siete de junio de 1945.

El Jurado para el presente año quedó integrado así: don Joaquín García Monge, don Mario Sancho Jiménez y don Alejandro Aguilar Machado.

## AGENCIAS UNIDAS, S. A.

San José - Puntarenas

Teléfonos: 2553 - 3731

Dirección Telegráfica "Unidas"

Apartado N° 1324

REPRESENTANTES DE LAS CASAS COMERCIALES  
NORTEAMERICANAS, MAS PRESTIGIADAS INGLESAS Y SUD-AMERICANAS

AGENTES GENERALES DE AMERICAN AIRLINES

LINEAS AEREAS DE MEXICO A NORTEAMERICA Y CANADA

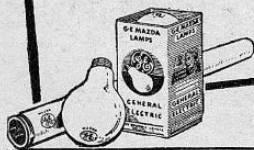
SERVICIO DE VAPORES A TODAS PARTES  
ACEPTANDO PASAJEROS Y CARGA

PARA INFORMES MAS DETALLADOS VISITENOS O LLAMENOS A NUESTROS TELEFONOS, QUE GUSTOSOS LE ATENDEREMOS



Gran parte del porvenir de su hijo depende de la conservación de su vista. Y esto lo logrará empleando luz apropiada y abundante para sus largas horas de estudio nocturno. Use en todas las lámparas de su casa bombillas G. E. Mazda. Las bombillas G. E. Mazda dan luz conveniente, agradable y abundante.

**EXIJA SIEMPRE LAMPARAS G. E. MAZDA**  
Brillan más... Duran más



**GENERAL ELECTRIC**

Distribuidores:

**COMPAÑIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A.**

# El Ladrón

CUENTO CORTO

por  
Jorge ARGUEDAS T.



Los personajes de este relato serán reales en la Costa Rica de 1948.

Cualquier similitud que con ellos se encuentre en estos momentos, no deja de resultar un poco prematura.

“La figura se mantuvo inmóvil durante dos horas. Había empezado a caer una ligera llovizna que fue transformando las calles, poco a poco, en alargados y relucientes espejos negros. Después, la lluvia se desató con mayor fuerza. La figura se deslizó rápidamente, y fue a guisa de un resaca bajo la mampara de la joyería de don Gaetano Laporace. Las calles iban quedando desiertas, tan solo uebrada la densa obscuridad del ambiente por las potentes luces de los carros que pasan raudos sonando furiosamente sus sirenas.

La figura estuvo todavía quieta, como tres cuartos de hora, mirando insistentemente en una dirección fija. Serían las once y media de la noche.

Si algún oficial de detectives que hubiera pasado en aquellos momentos frente a la antigua joyería de don Gaetano Laporace se le hubiese ocurrido mirar fijamente las facciones del individuo que por dos horas y resto había permanecido inmóvil, mirando insistentemente hacia el Sur, habría reconocido inmediatamente el rostro inconfundible de El Cortado, figura temible del ham-

pa criolla, reo procesado y convicto en varias ocasiones y una constante pesadilla de las autoridades por sus extraordinarias facultades intelectuales para preparar y ejecutar sus habilitados golpes.

Aquella noche, El Cortado se jactaba un ade sus cartas más peligrosas. Había meditado su plan cuidadosamente y sabía que no podía fallar. De su carrera delictuosa había extraído la suficiente experiencia para sentirse seguro de aquel golpe y, en medio de su incredulidad religiosa pedía al cielo que lo ayudara porque estaba decidido a que, si tenía éxito, no volver a sus peligrosas andanzas.

Los minutos iban cobrando extraordinario valor para El Cortado. A esa hora, faltaba un cuarto para las doce, el Gerente del Banco San José estaba en su despacho. De ello estaba seguro el ladrón, ya que conocía perfectamente la habitual costumbre de don Higinio Madral de ir a realizar semanalmente una verificación detallada de los estados de cuenta del banco, en las últimas horas de la noche. También, en aquellos momentos, el guarda de las vedadas se trasladaba a su cuarto con-

el propósito de tomar una taza de café.

De estos detalles, como de los otros en cuya invariable realización ponía el triunfo de su empresa, había logrado El Cortado un conocimiento absoluto.

Eran pues, los instantes precisos...

Pausadamente, la figura abandonó la esquina de la joyería de don Gaetano Laporace y tomó rumbo al Sur. Por unos momentos se detuvo en una de las puertas del edificio comercial Tardings Brothers y luego atravesó la calle. Ahora estaba rozando con su capa de hule la puerta trasera del edificio del ban-

co. Volvió varias veces la cabeza para cerciorarse de que no era visto y con rapidez inusitada se dirigió a un garage que quedaba a la mitad de la cuadra. Las ganzúas actuaron aceleradamente y la pequeña puerta del garage cedió dando paso al ladrón. Este volvió a cerrar la puerta cuidadosamente.

—Cualquier movimiento sería fatal para Ud.!

Aquella voz, que tenía la sonorida de una firme y determinante actitud hizo palidecer intensamente a Higinio Madral, Gerente del Banco San José. Con el pavor pintado en su semblante el obeso banquero fue apartando paulatinamente la vista de los libros de contabilidad que tenía por delante. Luego fijó sus ojos, que se le salían de las órbitas, en la siniestra figura que se alzaba frente a él. Nunca, en el curso de su existencia, había sentido don Higinio un miedo tan profundo. Grandes gotas de sudor fueron dejando surcos brillantes en su redondo rostro. Y cuando pudo articular palabra, su voz semejava a un quejido: —Que... que es lo que quiere?...

Los ojos acorados que emergían apenas detrás del pañuelo negro, se movieron rápidamente en una dirección.

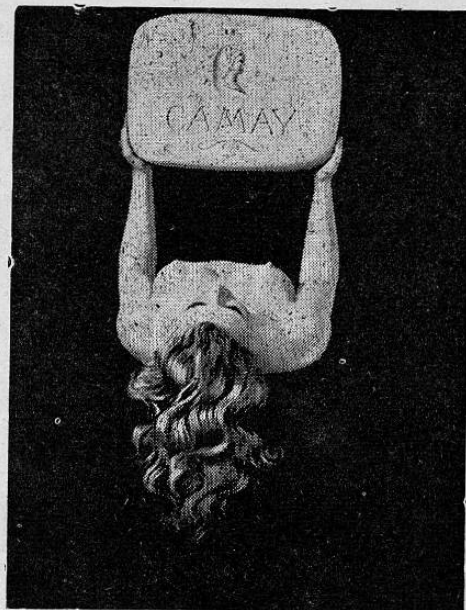
—La caja —dijo claramente El Cortado— Abra la caja!

Don Higinio permaneció sentado (Pasa a la pág. 61)

Francisco Molina A. y Hnas.  
Fotógrafo Profesional  
pone a sus órdenes su ESTUDIO  
detrás de Catedral  
25 varas al Sur



# El Jabón de las mujeres hermosas



*El jabón que deja en el rostro la sensación de una delicadísima crema y en el cuerpo la fragancia de un baño de esencias...*



## **CAMAY**

**DEFINITIVAMENTE EL MEJOR**  
**JABÓN DE TOCADOR**

# LOS AUGUSTOS

Por ISBERTO MONTENEGRO

Escenas de una charla  
de esquina.

Una sonora carcajada reventó a coro: una carcajada que llamaremos colectiva para situar nuestra forma literaria a la altura de los tiempos.

—¿Qué pasa en esa esquina? Preguntamos.

—Lo de todas las noches —nos informó uno de los transeúntes que se había detenido a pocos pasos de aquel grupo de respetables caballeros—: la tertulia al aire libre, en cuyo seno se discuten, se analizan y se resuelven teóricamente los más complejos problemas inherentes al Estado, porque a pesar de que pus de usted ver entre los contertulios a ciertos elementos de la "oposición", los demás todos son gentes de influencia.

Cuando estalló aquella carcajada ocurría que, uno de los "habitués" de la famosa esquina, ragalaba a sus amigos con un picante chiste que, si no había encendido la noche con los brillos de la sutileza, al menos había tenido los de la oportunidad. Además, el ambiente estaba predispuesto a la risa fácil.

Súbitamente, el clima de la hilaridad transmutóse en esverdad. Y la tertulia tomó el cauce obligado de aquellas "socráticas reuniones": el cauce de la política.

Como ciudadanos de los que en las crónicas y reportajes de periódico se lemos llamar "vigilantes" y de muy ejemplares preocupaciones por los intereses nacionales, los de la república y los del pueblo, tanto en lo económico, como en lo político y social, aquellos hombres no podían ni debían substraerse a cuestiones de tal magnitud, ni mostrarse en diferentes a la obligación de ofrecer su cooperación para bien de la patria!

En aquel momento en que la atención se polarizó para escuchar una de las voces más autorizadas, que surgía de entre el grupo como un humo de experiencia, me acerqué tímidamente, seguro de oír algo de valor extraordinario y quizá, de un vivo interés periodístico. La voz que imponía aquel silencio, comenzó a decir, con entonación ronca, y pausadamente, para que tuviera mayor importancia, des de luego:

—Vean señores: a este "país" sólo podrán salvarlo los hombres prácticos: una mano fuerte, un carácter y un hombre que no se ande con "pañitos tibios". No es que yo abrigue ambiciones políticas. No,

se que hay otros más capaces que yo.

—Y don Augusto Sánchez Fuentes, que no era otro el que hablaba, miró a su alrededor, como buscando a aquel otro más capaz que él, con la seguridad de no hallarlo. Luego siguió:

—Voy a decirles a ustedes, aquí en el seno de la amistad, porque no me gustaría que mis palabras trascendiesen, que el "país" está harto de abogados y doctores en el gobierno. Les pido discreción, porque tengo muy buenos amigos allí.

—Y don Augusto alzó su brazo derecho, dando la impresión a la distancia, de que repetía el trágico sa ludo del extinto fascismo.

—Pero es lo cierto— dijo re-

lizando su discurso— que todo el "país" piens como yo. Y el país pide hombres prácticos.

—Usted, don Augusto, es uno de ellos pero rebuive siempre la política— interrumpió uno de los del coro.

—Ciertamente, no me agrada la política porque yo sé lo que es esto. Pero oiganme ustedes, sin vanidad— que no la tengo— estoy seguro de que haría mejor papel que muchos, porque soy un hombre práctico, y porque comprendo que el ciudadano en una república debe llegar hasta el sacrificio por el bien de la nación.

—Claro que sí, don Augusto, claro que sí...

—Porque yo me he levantado sólo.

—Nos consta —repuso el coro.

—Y le consta a todo el país. Yo comencé a trabajar desde muy joven. No tuve oportunidad de ir a colegios, pero ni falta me ha hecho. Tengo de qué vivir y tengo asegurado el porvenir de los míos. Soy libre. La mejor ciencia es la de hacer dinero, y yo lo he hecho.

—Pero a usted, la suerte nunca le ha sido adversa, don Augusto.

—No puedo quejarme. Pero vea amigoito, si yo no hubiera sido un hombre que ve las cosas claras: un hombre práctico, de nada me habría valido la suerte. En esta vida hacen falta tres cosas para triunfar: trabajo, talento y suerte.

—Y en usted se han amalgamado

(Pasa a la pág. 66)



Kaiser  
Van Raalte  
Transparente  
Rebeillon  
Orquídea  
Oriental

**GLORIA**

ILUSION  
SEX APPEAL  
PRECIOSA  
EXTASIS  
MIXTA

RECUERDE que todos los  
SABADOS sus medias de  
cualquier marca en nuestro  
establecimiento le cuestan  
UN COLON MENOS.

Santiago Crespo & Cía.

# LA LIBERTAD DE INFORMACION

Como una legítima conquista para la Prensa del continente americano, reproducimos aquí la Recomendación hecha por la Conferencia Interamericana sobre los Problemas de la Guerra y de la Paz, reunida en Chapultepec, en relación con la Libertad de Información para todos estos países. Dice:

## CONSIDERANDO:

Que es un firme anhelo, reiteradamente sostenido por las Repúblicas Americanas, de asegurar una paz que defienda y proteja, en todas las regiones de la tierra, los derechos fundamentales del hombre y que permita a los pueblos vivir libres de los males de la tiranía, la opresión y la esclavitud;

Que el progreso de la humanidad depende de la supremacía de la verdad entre los hombres;

Que la verdad es enemiga de la tiranía, la cual no puede subsistir donde prevalece ésta, y por tal razón, los que intentan implantar tiranías se ven compelidos a suprimir la verdad o a levantar obstáculos contra ella;

Que la libertad de comunicación del pensamiento, tanto de palabra

como por escrito, representa la condición esencial para desarrollar una opinión pública mundial, activa y vigilante, frente a cualquier intento de agresión;

Que uno de los métodos más perniciosos a la Humanidad ha sido el empleado por los gobiernos totalitarios, consistente en aislar a sus propios pueblos de la influencia de la información extranjera, impidiéndoles el acceso a la verdad internacional, como también obstaculizando en el exterior un exacto conocimiento de la situación interna;

Que una de las experiencias fundamentales derivadas de la actual guerra mundial es que no puede haber libertad, ni paz, ni seguridad, si no se garantiza a los hombres el libre acceso a la verdad, a través de los diversos medios de información pública;

Un noble y plausible ideal que al través de los años llegará a constituir una positiva realidad para el periodismo continental, se resume

## RECOMIENDA:

1º—Que las Repúblicas americanas reconozcan la obligación esencial que tienen de garantizar a sus pueblos el acceso libre e imparcial a las fuentes de información.

2º—Que teniendo presente esta garantía, una vez terminada la guerra, eliminen cuanto antes las medidas de censura y restricción de los servicios de prensa, cinematógrafo y radiodifusión, que han sido necesarias en tiempos de guerra para combatir tácticas políticas subversivas y el espionaje de las potencias del Eje.

3º—Que los Gobiernos de las Repúblicas Americanas adopten medidas, por separado y en colaboración unos con otros, para fomentar el li-

bre intercambio de información entre sus pueblos.

4º—Que las Repúblicas Americanas, al aceptar el principio del libre acceso de todos a las fuentes de información, hagan todo lo posible por lograr que, al garantizarse un orden jurídico en el mundo, se establezca el principio de la libre transmisión y recepción de informaciones, de palabra o por escrito, publicadas en el libro o en la prensa, difundidas por la radio o divulgadas por cualquier otro medio, bajo la debida responsabilidad y sin necesidad de previa censura, al igual que ocurre en la correspondencia epistolar telegráfica, o de cualquiera otra clase de los particulares en tiempo de paz.

(Recomendación aprobada en la sesión plenaria del día 7 de marzo de 1945).

## La Confederación Pan-Americana de la Prensa

en la Ponencia presentada por el señor José V. Saura, director de "Su plimento" de Lima, Perú, ante el Primer Congreso Nacional y Panamericano de la Prensa celebrado en México, y que dice en lo sustancial:

Considerando: Que a través de su vida independiente, los países del Continente Americano han evolucionado de acuerdo con los anhelos de los pueblos, cuya ideología se plasma en los diversos actos parciales y conjuntos, tendientes a la igualdad en los derechos ciudadanos; que des de que se iniciaron las primeras gestas libertadoras, la Prensa desde su ángulo y dentro de sus posibilidades, ha sabido crear en la conciencia de la ciudadanía las convicciones que impulsaron a los pueblos de América a seguir resueltamente las cruzadas libertarias; que a pesar de la intensa, fecunda y definitiva labor realizada por los elementos que han puesto al servicio de las causas justas y de la defensa de los ideales populares, todo el aporte de su inteligencia y voluntad, no existe aún la entidad u organismo que además de ser exponente representativo del periodismo, constituya su propia defensa material y moral; que no obstante el afán de acercamiento intelectual de los pueblos mediante la labor tesonera y permanente de la intelectualidad americana, se mantiene en pie la más absoluta incomprensión respecto del valor social y moral del periodismo punto básico de la estructuración de todas las culturas y fundamento irrefutable de las leyes sociales; que esta incompre-

sión ha dado lugar en muchas oportunidades, para que la acción del periodismo encuentre limitaciones deprimidas, sobre todo en aquellos casos en los que por defender la aspiración ciudadana ha tenido que asumir actitudes resueltas y definitivas; que es indispensable constituir la fuerza moral y el organismo legal que siempre ampare hasta donde sea posible vida y organización de los pueblos.

## ACUERDA:

1º—Crear una entidad de carácter continental, encargada de garantizar la vida de todos los órganos de Prensa de las Américas, siempre que éstos reúnan los requisitos de solvencia moral y capacidad intelectual que son indispensables para formar parte del apostolado que encarna el periodismo.

2º—Gestionar ante los Gobiernos del Continente Americano, la redacción de una Ley de Prensa uniforme, cuyo anteproyecto deberá ser confeccionado por la Comisión que al efecto se designe, y la cual estará integrada por miembros natos de este primer Congreso Nacional y Panamericano de la Prensa.

3º—Crear el Carnet Continental de Periodista, el cual será otorgado por los Comités que obligatoriamente deberán existir en cada uno de los países que forman parte de la Confederación Pan-Americana de la Prensa, y cuya organización y funcionamiento estarán basados en el espíritu

## “El Tequendama”

En el Mercado Central

DE

**LUIS JIMENEZ R.**

Ofrece a sus clientes un extenso surtido de

**JOYERIA DE FANTASIA, BOTONES PARA ADOR.**

**NO, HILOS DE TODAS CLASES, ZAPATITOS**

**PARA NIÑOS**

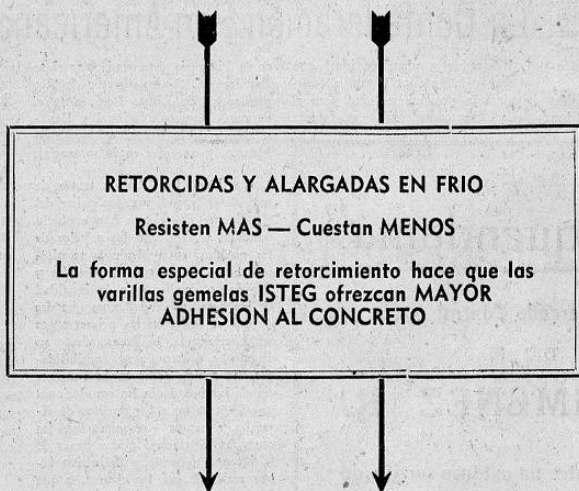
y muchos artículos al más bajo precio de plaza

Teléfono 5009

**VARILLAS GEMELAS**  
**DE ACERO**

**ISTEG**

(PARA TODA CONSTRUCCION DE CONCRETO)



**Costa Rican Coffee House, Ltda.**

APARTADO 1607

TELEFONO 6050

SAN JOSE

# Por qué me Consagré al Periodismo

Por Guillermo Tristán Fernández, (Decano del Periodismo activo)



en una oportunidad, en la amonestación de un castigo me dijo: *naciste para Juez del Crimen* y al día siguiente fui a preguntar al maestro quién era este personaje, y dónde se encontraba, y con los datos que él me dio, llegué a la oficina del Lic. don Alejandro Castro Carrillo, que en aquella época desempeñaba este cargo, para conocerlo, y atrevidamente entré a su despacho y él expuse el motivo de mi visita. El buen viejo sonrió, me dijo algunas palabras, y salió satisfecho.

Aquello que fue vagabundería infantil, aquel espíritu de verlo todo, de investigar los detalles de los acontecimientos, fue "cartilla" para

mis años futuros, en los recuerdos de ayer, me he basado muchas veces para escribir viejas historias, y para completar algunos datos.

El 3 de Junio de 1902, salió a luz pública el primer número de "EL NOTICIERO" diario de la mañana que dirigieron Segundo Izpizúa y Leonidas Briceno. Las oficinas estaban instaladas con su imprenta, 25 varas al Oeste de la Esquina del Carmen, contiguo a la Panadería Pochet; en las noches se reunía allí la tertulia intelectual Josefina, se contaban historias, se hablaba de los acontecimientos del día, no faltando los chascarrillos. Allí fue donde Fernando Borges se inició en las labores bajo la dirección de Izpizúa; fue allí donde también me inicié yo en mis primeras notas sociales, recogidas al azar, que corrían Izpizúa, Modesto Martínez, Agustín Luján, Alejandro Alvarado, Eduardo Calsamiglia, o cualquiera otro de los contertulios. Naturalmente aquellas cuartillas estaban plagadas de faltas de ortografía, de frases sin ilación, sin ninguna ilación. Pequeñas notas de bautizos, matrimonios, enfermos, etcétera.

Tomé cariño a "EL NOTICIERO", y entré a su circulación rutinaria en el lado norte, trabajo que iniciaba corrientemente, antes del toque de diana en el Cuartel de Artillería.

Abraham Madrigal fue administrador, y con él me identifiqué, al lado de los consejos que me daban los contertulios, también recuerdo con cariño los de Madrigal.

En 1905, fui al Liceo de Costa Rica, nombrado para Bibliotecario, cargo que desempeñé hasta 1910, y fui allí donde desperté con mayor fuerza mi dormida intelectualidad. Normalizada la situación después del terremoto del 4 de Mayo de 1910 en Cartago, a donde fui a prestar mis servicios con el Lic. don Elías Granados y el Dr. don Luis Guier, volví a San José. Durante mi permanencia en Cartago, había enviado a mi amigo Luis Greñas, hijo de don Alfredo, bastantes notas de aquella ciudad, lo cual me valió que entrara de lleno en las labores del periodismo activo, hasta 1912 en que volví al Liceo a mi antiguo puesto, el que abandoné en 1914 para consagrarme de lleno a las labores del ramo social en "LA INFORMACION", y desde entonces he trabajado en todos los diarios, he formado archivos, biográficos, históricos y de fotografías.

Logré dominar mi campo, hice escuela que bastantes han imitado. Cuarenta y tres años tengo, pues de servir a la vida social; no he sido hombre de luchas titánicas en la política ni en las ideas, pero sí creo haber cumplido bien mi puesto de periodista.

...y ahora ya puede Ud.  
de nuevo sacar realmente  
buenas Fotografías



**NIETO & CO**  
**G.A.**

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

# La Mujer en el Periodismo

Por MIRYAN FRANCIS

*La mujer que cultivaba las letras lo hacía dedicándose a la poesía, a la novela, y algunas al género epistolar. El periodismo, con su estilo de crónica del momento y de artículos de información en los que predomina la emoción del minuto sin cuidarse mucho de conservar su estilo y mucho menos de hacer literatura, parecía campo vedado a la mujer, no por falta de capacidades de ellas, sino porque, más espirituales y más finas, preferían disponer de tiempo y de inspiración para su literatura, sin tener que depender de la tiranía del linotipo, ese monstruo devorador de letras que no se sacia jamás.*

*Sin embargo, ya no sólo en países grandes, sino también en nuestra pequeña Costa Rica, la mujer ha irrumpido en los campos del periodismo. Se empezó por la crónica social, la página literaria, los artículos de embellecimiento del hogar, las recetas de tocador y de cocina. Parecía que no pasaría de allí; porque se le creía poco apta para el comentario agudo, la sátira punzante, la crítica constructiva, el editorial candente, la crónica policíaca. Pero de repente cruzó esa valla sin hacer caso del tabú de los prejuicios, y ahora lucha hombro a hombro con los colegas que hacen periódico.*

*Para otros quedará eso de hacer historia de la mujer en el periodismo, y de decir si ha sabido darle vida a un periódico imprimiéndole la característica de tal. Hasta ahora, a pesar de ser bisoñas las mujeres periodistas de Costa Rica, parece que sí lo han logrado, y han podido andar en esos ajeteos de la prensa, observando, criticando, enderezando, aconsejando, es decir haciendo buena prensa, que es a lo que debe aspirar todo periodista honrado.*



Almacén

Rómulo Artavia

Ofrece toda clase de Artículos  
de Primera Necesidad

- SAN JOSE, COSTA RICA -

TELEFONO 3058 -

- APARTADO 653

# en 1950

## SU AUTOMOVIL PODRA VENIR EN UN CLIPER DE CARGA DE LA PAA

Tanques, cañones y carros de combate, de mucho mayor peso que el automóvil-más grande, están siendo transportados a los frentes por gigantescos aviones.

Cuando en tiempo de paz estos aviones sean destinados a servicios comerciales, los cargamentos de carros de asalto y tanques serán substituidos por flamantes automóviles.

Aunque su atención está absorbida por las necesidades del presente, Pan American World Airways no deja de pensar en el futuro comercial y cultural del mundo.

Tal vez dentro de algunos años, y como resultado de esta previsión, la PAA pueda traerle a usted su automóvil nuevo por express aéreo.



PAA



**PAN AMERICAN AIRWAYS SYSTEM**

# Qué es un Periodista?

Por Ventura Cordero

¿Qué es un periodista? He aquí una pregunta que se las trae. Pero, vamos por partes; veámos quié n contesta la pregunta, que es algo así como una bomba atómica para cualquiera



de los que emborronamos cuartillas en los diarios. Porque no tendría nada de gracia, eso de que cualquiera de nosotros, con la mayor prosopopeya y en tono docto y contundente, dijera, como un sesudo comentarista o un conspicuo catedrático: "Un periodista es..." y aquí soltar una de esas frases lapidarias que hacen época y van a consagrarse en los almanaques de tirajes fantásticos o en alguno de esos folletitos que contienen frases célebres y que constituyen la felicidad de tanto personaje, constituido, por arte de birlibirloque, en árbitro de la opinión pública o en pontífice de las masas ignorantes y arrebañadas.

Veamos qué es un periodista para diferentes personas del ambiente social. Por ejemplo:

**Para su novia:** Un genio incomprendido, que tarde o temprano deslumbrará al mundo.

**Para su esposa:** Un noctámbulo impenitente, feroz bebedor de café, cuando no de bebidas espirituosas, so pretexto de que le dan agilidad mental y "estilo".

**Para su madre:** Una oveja descarriada... ¡Qué lástima que no hubiera estudiado una profesión para que saliera retratado en los periódicos con el deslumbrante título de Doctor o de Licenciado!

**Para su padre:** Un loco, un fracasado, un bohemio, un charlatán de la palabra escrita.

**Para su patrón:** Un sujeto peligroso con terribles propensiones a meter la pata y hacer un lío a cada vuelta de la esquina.

**Para el Administrador:** Un vale ambulante... (Y el respectivo s/g. de fin de semana!)

**Para el "figurón":** Un instrumento.

**Para el político:** Un trampolín...

**Para el alto funcionario público:** Un tipo de quien hay que cuidarse, con mucho tacto y diplomacia, porque en cada uno

de sus dedos y en cada una de las teclas de su "portátil" hay una "torta" en potencia...

**Para el modesto funcionario público:** Una especie de animalito engorroso que en todo mete las narices, todo lo pregunta, entra y sale como Pedro por su casa, y no deja ni un cigarrillo...

**Para el amigo inteligente:** Un pobre diablo que no pasará de emborronar cuartillas...

**Para el amigo tonto:** El literato más grande de Costa Rica.

**Para la admiradora:** La pluma más ingeniosa, el hombre más simpático del mundo...

**Para el cobrador:** Imposible describirlo porque no lo ha localizado nunca...

**Para el partido que apoya:** Un héroe...

**Para el partido que combate:** Una alimaña venenosa...

**Lo que piensa él mismo:** "Qué diablos se estará pensando el propietario que no me nombra director...? Con lo brutos que son mis compañeros..."

**Su compañero:** Este medio loco se tiente y se halla... Ni que fuera Bernard Shaw...

**Para el linotipista:** Una máquina de hacer chorizo en serie...

Bien, con estos datos e impresiones captadas desde todos los ángulos y puntos de vista, que es como se deben analizar todas las personas y cosas de este mundo, paso a decir a los lectores, qué es lo que pienso yo de un periodista:

"Un periodista es un señor que trata de explicar muy bien una cosa de la que no entiende ni jota. Además, es algo así como una especie de prestidigitador o ilusionista, que en todo momento y oportunidad, debe sacar del sombrero de copa de su mullera —como conejos y cintas de colores—, notas de cinco, de cuatro, de tres, de dos y de una columna, sobre todas las cuestiones imaginables que puedan ocurrir o dejar de ocurrir en el país, así truene, tiemble o llueve. El que no sea capaz de hacer tal cosa, mejor será que se dedique a estudiar sociología o a investigar la desintegración del átomo..."

## ALMACEN UNIPSA

OFRECE COMO SIEMPRE A TODOS LOS INDUSTRIALES DEL PAIS LAS MATERIAS PRIMAS QUE NECESITAN PARA SUS TALLERES.

Unión Nacional Industrial Panificadora S.A.

Teléfono 1840

Apartado 448

San José, Costa Rica